ACCOMPAGNER UN ÉLÈVE AUTISTE

Delphine Mauuary-Maetz

4 ASPECTS

- Le traitement de l'information
- La communication
- Le comportement
- L'adaptation

LE TRAITEMENT DE L'INFORMATION

La question sensorielle

- Les sens : vue, ouïe, goût, toucher, odorat, mais aussi la proprioception, la perception viscérale, les systèmes kinesthésique, vestibulaire.
- Perception des voix et des visages altérée.
- Hypersensibilité d'un ou plusieurs sens.
- Hyposensibilité de l'un ou plusieurs sens.
- Alternance d'hyper- et hyposensibilité.
- Difficulté à utiliser plusieurs sens en même temps.

LE TRAITEMENT DE L'INFORMATION

Surstimulation sensorielle…

CRISE ASSURÉE !

LE TRAITEMENT DE L'INFORMATION

Quelques stratégies :

- Eviter les temps de confusion (accueil, récréation)
- Prévoir un endroit calme
- Apprendre à repérer les signes avant-coureurs
- Apprendre à l'enfant à repérer ces mêmes signes
- Proposer des stimulations reposantes ou « organisantes » : les objets lestés, les objets à triturer, les routines sensorielles.

LE TRAITEMENT DE L'INFORMATION

Un style cognitif particulier

- Pics d'habileté **et** retards importants.
- Difficulté ou incapacité à distinguer entre stimuli principaux et secondaires, entre réel et fictif.
- Attention portée aux détails aux dépens de la globalité.
- Difficulté à maintenir son attention.
- Difficulté à désengager son attention.
- Pour Mottron, une excellente perception de bas niveau et une moins bonne perception de haut niveau (abstraire, généraliser, interpréter).
- Absence de théorie de l'esprit.

LE TRAITEMENT DE L'INFORMATION

Traiter **également tous** les stimuli a quelques incidences :

La lenteur,

La fatigabilité,

La difficulté à comprendre son environnement,

La difficulté à construire des catégories,

La difficulté à planifier et à généraliser,

L'intolérance aux changements.

LA COMMUNICATION

- La communication :
  - verbale ou non verbale
  - expressive ou réceptive
- Elle se développe à partir de l'interaction sociale.
- L'attention conjointe joue un rôle majeur.
- La communication verbale se développe à partir de la communication non-verbale.

LA COMMUNICATION

Anomalies de la communication non-verbale

- Contact oculaire rare ou inexpressif.
- Absence d'attention conjointe.
- Absence de pointage du doigt.
- Absence ou rareté de l'initiative de la communication.
- Ne regarde pas un objet pointé par l'adulte.
- Difficulté pour lire les visages.
- Visage peu expressif.
- Utilise la main de l'adulte comme un outil.

LA COMMUNICATION

Anomalies de la communication verbale.

- Absence de vocalisation, absence ou retard de langage.
- Echolalies, idiosyncrasie.
- Inversion pronominale.
- Anomalie de la prosodie.

LA COMMUNICATION

Parler, c'est bien… communiquer c'est mieux !

- Incompréhension ou difficultés avec :
  - la polysémie,
  - les métaphores ou expressions idiomatiques,
  - l'implicite, l'ironie, les doubles sens.
- Anomalies de la conversation.
- La compréhension bien souvent inférieure à l'expression.

LA COMMUNICATION

Comment compenser ?

- Moins de mots !
- S'assurer de l'attention de l'enfant.
- Joindre le geste à la parole.
- Exagérer mimiques et prosodies.
- Utiliser des images : l'image est univoque et permanente !
- Ne pas compter sur les consignes collectives ou données de loin.
- Faire la chasse aux distracteurs.

LA COMMUNICATION

La communication visualisée

- Elle ne retarde pas la communication orale, au contraire !
- On peut utiliser des objets, des photos, des dessins, des pictos.
- Un bon duo : timer et ardoise blanche!
- L'image est **univoque, permanente, immuable**.
- C'est d'abord l'adulte qui l'utilise, en verbalisant.
- Tout peut donner lieu à une communication visuelle : emploi du temps, lieux, activités, mode d'emploi…
- A terme, l'enfant peut l'utiliser à son tour.
- Ne pas y renoncer trop tôt !

LA COMMUNICATION

Le makaton

- un programme d'aide à la communication, qui utilise la parole, les signes et les pictogrammes.
- Mis au point en 1974 par Margaret Walker, une orthophoniste britannique.

LE COMPORTEMENT

Une idée essentielle : les bons comportements s'enseignent !!!

LE COMPORTEMENT

Les stéréotypies

- Ce sont tous les petits comportements parasites : bruits de bouche, mouvement de mains…
- Il faut les interrompre en donnant quelque chose à faire : « fais le silence », « mains tranquilles » plutôt qu'en interdisant la stéréotypie.
- Eviter de nommer le comportement pour ne pas attirer l'attention.

LE COMPORTEMENT

Les comportements problématiques

- Ils ne sont pas constitutifs de l'autisme.
- Ils ne représentent pas le « caractère » de la personne.
- Ils ne sont pas toujours l'expression d'une angoisse.
- Ils sont difficiles à supporter pour l'entourage.
- Ils sont un facteur d'exclusion.
- **Ils sont un signal qui doit être analysé.**

LE COMPORTEMENT

Analyser un comportement

Le comportementalisme de Skinner(1938) :

- Un comportement demeure s'il a un bénéfice pour l'individu.
- La fréquence d'un comportement peut être augmentée ou diminuée.

1ère application à l'autisme en 1961. Etude de Lovaas en 1987.

ABA : applied behaviour analysis : analyse appliquée du comportement.

LE COMPORTEMENT

- Face à comportement difficile :

1. Assurer la sécurité
2. Déterminer la fonction de ce comportement
3. Enseigner un comportement alternatif

Il faut observer la fréquence et les contextes d'apparition du comportement.

« Il le fait de plus en plus… » qu'est-ce qui renforce ce comportement ?

LE COMPORTEMENT

Date, heure, lieu	Personne, activité	Antécédent	Comportement	Conséquence

LE COMPORTEMENT

Petites choses à vérifier

- Douleur.
- Fatigue.
- Ennui.
- Difficulté trop importante.
- Evènement récent ou ancien mais associé au contexte.
- Ignorance de l'avenir proche.

LE COMPORTEMENT

Que faire ? L'extinction.

Tom jette son stylo…

la tâche s'interrompt.

1. Ne plus jamais interrompre la tâche lorsqu'il jette son stylo. (attention, flambée de comportement).
2. Prendre l'initiative de diminuer le volume ou de séquencer la tâche, ou de proposer une pause. (d'où l'utilité de bien renseigner la grille).
3. Fournir un picto « pause ».

LE COMPORTEMENT

Comment prévenir les comportements problématiques ?

- Fournir le déroulement de la journée et éviter les choses imprévues.
- Tenir compte des facteurs aggravants : fatigue, maladie…
- Ne pas surstimuler l'enfant.
- Ne poursuivre qu'un seul objectif à la fois !

LE COMPORTEMENT

Initier un comportement, enseigner une compétence

- S'assurer que l'enfant est capable de réaliser ce comportement ou cette compétence.
- Le pairing : associer le nouvel intervenant et/ou la nouvelle activité à des pratiques très renforçantes.
- Utiliser continuellement des renforçateurs sociaux.
- Etre très progressif !
- Proposer des scénarios sociaux.

Attention, ce n'est pas une baguette magique. S'il s'agit d'une expérience physique que l'enfant ne veut pas faire (manger des épinards), le risque d'échec est important !

LE COMPORTEMENT

Les renforçateurs

Tout ce qui est agréable à l'individu :

- Alimentaire
- Sensoriel (musique, balançoire, câlin…)
- Ludique
- Social

- D'abord distribués systématiquement, puis raréfiés. Ne pas dévaluer les renforçateurs !!
- Toujours accompagnés de félicitations (renforçateur social).

Les perceptions sensorielles et les centres d'intérêt étant différents, certains renforçateurs sont inattendus !

L'ADAPTATION

- Anticiper : quels sont les éléments qui vont mettre l'enfant en échec ?
  - la tâche
  - l'environnement
  - le matériel
  - les manipulations nécessaires
  - la situation sociale
  - la nouveauté

L'ADAPTATION

- L'analyse de tâche :

  La plupart des activités mettent en jeu plusieurs compétences : « entoure la lettre M ».

- L'observation de l'enfant.

- Les informations recueillies auprès des parents. (problèmes sensoriels).

  L'objectif pédagogique doit être clair ; cependant, il y a plusieurs chemins pour y parvenir. Ne pas hésiter à diminuer l'exigence pour installer la compétence. En particulier, diminuer le nombre d'éléments !

L'ADAPTATION

- Améliorer l'écoute : donner les albums en avance à la famille.
- Le graphisme est très souvent difficile, et doit être enseigné comme tel.
- Les enfants avec autisme comprennent **en pratiquant.**

L'ADAPTATION

- Dans les tâches non scolaires:
  - Liées à l'autonomie personnelles,
  - Jouer et employer le temps libre !
- Dans les tâches scolaires :
  - S'assurer de l'attention de l'enfant : éloigner les distracteurs, ramener à la tâche.
  - Au besoin, redonner la consigne (≠ répéter !)
  - Le guider dans ses déplacements.
  - Installer des habitudes : toujours à la même place, dans le rang avec un ou deux enfants, etc…
- Toujours renforcer le comportement approprié !

L'ADAPTATION

- Il est essentiel de repérer quel type d'aide on utilise pour pouvoir l'estomper :
  - La guidance physique
  - La guidance par imitation
  - La guidance verbale
- Le chaînage arrière, utile pour tous les apprentissages.

L'ADAPTATION

A propos du programme TEACCH

Treatment and Education of Autistic and related Communication handicapped Children

Eric Schopler, Caroline du Nord, années 70.

Utilisation de renforçateurs, enseignement d'une seule compétence à la fois, visualisation des espaces, des consignes, du temps.

Toujours en situation de réussite.

On structure l'environnement.

L'ADAPTATION

Avec les autres

- Quelques albums pour sensibiliser les autres enfants.
- Leur suggérer comment interagir.
- Les scénarios sociaux.
- La récréation fait aussi l'objet d'un apprentissage : comment jouer ?
- Enseigner quand aller chercher l'adulte.
- Attention à ce que l'enfant ne devienne ni souffre-douleur, ni mascotte, ni fantôme.

L'ADAPTATION

Pour résumer, l'AVS…

- ne se substitue pas à l'enseignant,
- ne fait pas à la place de l'enfant,
- n'est pas son unique interlocuteur.
- prête à l'enfant ce qu'il n'a pas : son habileté motrice, ses compétences sociales, son attention…
- lui « fait faire »,
- joue un rôle d'intermédiaire avec les pairs,
- essaie de favoriser l'autonomie.

RESSOURCES EN LIGNE

Une banque de pictos :
http://www.sclera.be/fr/vzw/home
Une banque de pictos et des outils pour Ipad :
http://www.planeteautisme-dromeardeche.fr/index.php
Pour comprendre l'autisme :
http://www.participate-autisme.be/fr/
Le site ASH de l'académie de Grenoble, docs à télécharger :
http://www.ac-grenoble.fr/ash/
Pour télécharger le guide eduscol :
http://eduscol.education.fr/cid61219/modules-de-formation-a-distance-pour-les-enseignants.html
Mon petit frère de la lune :
http://www.dailymotion.com/video/xccccz_mon-petit-frere-de-la-lune_webcam
Pour trouver du matériel :
http://www.autismediffusion.com/
http://www.hoptoys.fr/
Egalement :
http://www.inshea.fr/
http://www.autisme-apprentissages.org/

RESSOURCES SUR INTERNET

Mon petit frère de la lune :

http://www.dailymotion.com/video/xcccz_mon-petit-frere-de-la-lune_webcam

Sensory overload

http://vimeo.com/52193530

Le voyage de Maria :

http://www.youtube.com/watch?v=j4q8XJfdpgU

« L'autisme vu de l'intérieur », le témoignage d'adultes avec autisme (4 vidéos successives) :

http://www.youtube.com/watch?v=iziheKlZADU

La conférence du 5 octobre au Pouzin, particulièrement l'intervention de Stef Bonnot-Briey :

http://www.ac-grenoble.fr/ia07/spip/spip.php?article311

Le cerveau d'Hugo, bon docu-fiction :

http://www.youtube.com/watch?v=6ASAHKoFqVQ

Le parcours d'Aymeric, qui a inspiré *Epsilon*, entre 3 et 10 ans :

http://pluzz.francetv.fr/videos/autisme_l_espoir_,93265562.html

BIBLIOGRAPHIE

Pour connaître l'autisme :
B. Rogé, *Autisme, comprendre et agir,* Dunod
Pour éclairer ce qui nous déconcerte avec les personnes verbales :
P. Vermeuen, *Comment pense une personne autiste ?*, Dunod
Pour scolariser :
Ronnie Young, *Le syndrome d'Asperger*, Chenelière éducation.
Pour proposer des activités aménagées (ces 2 titres seront présents au CDDP):
E. Schopler, *Activités d'enseignement pour enfants autistes*, Masson
L. Eckendrode et coll. *Tasks galore*
Pour développer l'échange :
Carol Gray, *Apprivoiser la jungle de la cour de récréation*
Carol Gray, *Conversations en bandes dessinées*
Deux livres, pour apprendre à utiliser la communication visualisée :
Les pictogrammes I et II, éditions Milmo. Egalement sur internet : www.lespictogrammes.com

BIBLIOGRAPHIE

- Pour en parler aux enfants :

- Lydie Laurent, *Epsilon, un enfant extraordinaire* et *Epsilon, un écolier extraordinaire.* AFD Editions.
- Amanda Doering Tourville, *Mon ami est autiste*, Chenelière Education.
- Stéphanie Deslauriers, *Laisse-moi t'expliquer l'autisme,* Midi trente.

- Un roman jeunesse :
- Mark Haddon, *Le bizarre incident du chien pendant la nuit.*

- A propos de la difficulté en général :
- Isabelle Carrier, *La petite casserole d'Anatole,* Bilboquet
- A propos de l'école inclusive :
- Jérôme Ruillier, *Quatre petits coins de rien du tout*, Bilboquet.

RESSOURCES SUR INTERNET